

Test unic**Limba și literatura română****Clasa a VII-a****BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I (60 de puncte)

1. Notarea a două elemente ale cadrului natural din text (de exemplu: „pădure”, „luminișuri”, „arbori” etc.). 2x2puncte = **4 puncte**
2. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **4 puncte**
3. Câte 1 punct pentru fiecare răspuns corect. Notarea a două variante de răspuns pentru un enunț - 0 puncte; 4x1punct = **4 puncte**

Enunțul	Adevărat	Fals
Poezia surprinde o călătorie într-o zi de iarnă.		X
Fericirea este starea care predomină în întregul text.		X
La ivirea zorilor, zăpada creează o lume de basm.		X
Măsura celui de-al doilea vers din prima strofă este de 12 silabe.	X	

4. Transcrierea oricăror două figuri de stil din text și numirea acestora (de exemplu: „drumuri ninse” – epitet; „taina dimprejur te cheamă” – personificare; „un suspin, o rugă, un zadarnic dor” – enumerație etc.) **6 puncte**

- câte un punct pentru transcrierea oricăror două figuri de stil diferite – 2x1punct = 2 puncte
- câte două puncte pentru precizarea felului fiecărei figuri de stil transcrise – 2x2puncte = 4 puncte

5. Precizarea unei trăsături a textului liric (de exemplu: *subiectivitatea, prezența vocii care enunță discursul poetic, exprimarea unor stări, emoții, sentimente* etc.) **8 puncte**

- precizarea trăsăturii – 3 puncte

- ilustrarea cu o secvență adecvată – 3 puncte

- respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

- încadrarea în numărul de enunțuri indicat – 1 punct

6. Câte 2 puncte pentru notarea unui antonim contextual (de exemplu: *se ivesc - se ascund, dispar* etc.; *tristețea - veselia, voioșia* etc.) 2x3puncte = **6 puncte**

7. Alcătuirea celor două enunțuri cu omonimele cerute. **6 puncte**
- utilizarea corectă a omonimului în enunț – 2x2 puncte
- corectitudinea fiecărui enunț – 2x1 punct
8. Precizarea corectă a fiecărei funcții sintactice (*asfințitul* – subiect; *crengilor* – atribut substantival genitival; *aer* – circumstanțial de loc). **3x2puncte = 6 puncte**
9. Selectarea, din fragmentul indicat, a oricăror două verbe la timpuri diferite, cu precizarea timpului fiecăruia (de exemplu: *trece* - prezent, *au fost* – perfect compus, *puteau* - imperfect). **8 puncte**
- câte 2 puncte pentru selectarea oricărui verb aflat la un timp diferit de al celui alt identificat – **2 x 2 = 4 puncte**
- câte 2 puncte pentru menționarea corectă a timpului **2 x 2 = 4 puncte**
10. Precizarea numărului de propoziții și numirea raportului care se stabilește între acestea. **8 puncte**
- indicarea numărului de propoziții (*două propoziții*)– **4 puncte**
- numirea raportului stabilit între cele două propoziții (*raport de coordonare*) **2 puncte**
- precizarea modului de realizare a coordonării (*juxtapunere*) – **2 puncte**

SUBIECTUL AL II-LEA (30 de puncte)

Conținutul compunerii - 22 puncte

- adecvarea conținutului la cerință (relatarea unei întâmplări petrecute în timpul unei călătorii): în totalitate - 6 puncte; parțial, cu divagații - 4 puncte; încercare de relatare - 2 puncte; **6 puncte**
- respectarea trăsăturilor tiparului narativ (de exemplu: derularea unor întâmplări în ordine logică și cronologică, personaje, indici de timp și spațiu): în totalitate - 8 puncte; parțial, cu divagații - 4 puncte, nerespectarea trăsăturilor tiparului narativ - 0 puncte; **8 puncte**
- inserarea unei secvențe descriptive: cu respectarea regulilor de alcătuire a descrierii și a limitei indicate (minimum 20 de cuvinte) - 3 puncte; cu respectarea regulilor de alcătuire a descrierii, dar fără respectarea limitei inferioare - 2 puncte; fără respectarea regulilor de alcătuire a descrierii/lipsa secvenței descriptive - 0 puncte; **3 puncte**
- inserarea unei secvențe dialogate: cu respectarea regulilor de alcătuire a dialogului și a limitei indicate (4 replici) - 3 puncte; cu respectarea regulilor de alcătuire a dialogului, dar fără respectarea limitei indicate - 2 puncte; fără respectarea regulilor de alcătuire a dialogului/lipsa secvenței dialogate - 0 puncte; **3 puncte**
- respectarea numărului minim de cuvinte; **2 puncte**

Redactarea compunerii - 8 puncte

- marcarea corectă a paragrafelor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- coerența textului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- proprietatea termenilor folosiți: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- corectitudinea gramaticală: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**



-
- claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
 - ortografia: 0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
 - respectarea normelor de punctuație: 0 – 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
 - lizibilitatea- 1 punct **1 punct**

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 120 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.